
PENSUM

AÑO BÁSICO

En el 1er semestre del año básico, se busca que el estudiante comprenda y aplique las distintas herramientas teórico-prácticas, manejando conceptos de color, línea, dimensión y leyes fundamentales del diseño. **Para el 2do semestre,** el estudiante desarrollará los conceptos aprendidos a través de asignaciones que forman la base para el posterior desarrollo de la especialidad elegida por el alumno: Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Ilustración, Diseño de Interiores y Diseño de Moda.

1 SEMESTRE

Fundamentos del Diseño I
Color I
Dibujo y Levantamiento 2D I
Dibujo Libre I
Dibujo Libre I (A)
Dibujo Técnico y Descriptiva I
Editor Vectorial I
Taller I
Historia I

2 SEMESTRE

Fundamentos del Diseño II
Color II
Dibujo Libre II
Dibujo Libre II (B)
Dibujo Técnico y Descriptiva II
Editor de Imágenes I
Taller II
Historia II

DISEÑO INDUSTRIAL

Especialidad que forma profesionales **capaces de crear o modificar productos relacionados con las necesidades del hombre**, del ambiente, tomando en cuenta los factores de función, eficiencia, estética, ergonomía, costos; sin dejar al margen las facetas sociológicas y psicológicas que derivan de cada objeto.

3 SEMESTRE

Dibujo Analítico I
Diseño Industrial I
Dibujo y Levantamiento 2D II
Editor de Imágenes II
Ergonomía I
Historia del Diseño Industrial
Rendering I
Taller III
Tecnología de los Materiales I

4 SEMESTRE

Composición I
Dibujo Analítico II
Diseño Industrial II
Ergonomía II
Levantamiento y Animación 3D
Rendering II
Taller IV
Tecnología de los Materiales II

5 SEMESTRE

Animación (Industrial)
Biónica
Composición II
Diseño Industrial III
Digital 3D
Empaque I
Taller V

6 SEMESTRE

Diseño Industrial IV
Empaque II
Portafolio
Propiedad Intelectual
Taller VI

DISEÑO GRÁFICO

Especialidad que forma profesionales **de la comunicación visual**. Consiste en proyectar, controlar y coordinar la definición del mensaje en signos visibles, acorde a una excelente definición compositiva. Se les prepara para elaborar y transmitir un mensaje de manera clara, organizando textos, imágenes y paleta de colores en completa armonía.

3 SEMESTRE

Diseño Gráfico I
Editor de Imágenes II
Editorial y Técnicas Gráficas I
Fotografía I
Lettering I
Taller de Dibujo I
Psicología de la Percepción
Técnicas de Presentación

4 SEMESTRE

Diseño Gráfico II
Editor Vectorial II
Editorial I
Fotografía II
Lettering II
Historia del Diseño Gráfico
Taller de Dibujo II

5 SEMESTRE

Animación I
Diseño Gráfico III
Editorial II
Empaque I
Levantamiento y Animación 3D (Gráfico)
Lettering III
Oratoria y Storytelling

6 SEMESTRE

Animación II
Diseño Gráfico IV
Empaque II
Portafolio
Propiedad Intelectual

ILUSTRACIÓN

El ilustrador es el profesional **capaz de definir conceptos y mensajes verbales en imágenes** correspondientes a las exigencias de los proyectos asignados. Como objetivo fundamental buscamos la formación de un profesional con un alto nivel de destreza, creatividad y buen manejo de todas las técnicas.

3 SEMESTRE

Composición I
Dibujo Libre III
Editor Vectorial II
Editor de Imágenes II
Fotografía I
Ilustración I
Psicología de la Percepción
Técnicas de Ilustración I
Taller para el Desarrollo Creativo

5 SEMESTRE

Animación I (Ilustración)
Dibujo Libre V
Historia de la Ilustración
Ilustración III
Lettering
Levantamiento y Animación 3D I
Técnicas Digitales

4 SEMESTRE

Composición II
Dibujo Libre IV
Fotografía II
Ilustración II
Iniciación para la Animación
Metodología para la Edición de Audiovisuales
Técnicas de Ilustración II
Taller para Escritura Creativa

6 SEMESTRE

Animación II (Ilustración)
Dibujo Libre VI
Ilustración IV
Levantamiento y Animación 3D II
Propiedad Intelectual
Portafolio

DISEÑO INTERIORES

El diseñador de interiores es un profesional cuyo objetivo principal es lograr ambientes que reúnan los criterios de funcionalidad, estética, economía, armonía con el entorno, **cubriendo las necesidades del ser humano de confort y bienestar.**

3 SEMESTRE

Dibujo Arquitectónico - Perspectiva I
Diseño Interiores I
Dibujo Analítico I
Editor de Imágenes II
Ergonomía I
Levantamiento y Animación 3D I
Maquetería I
Propiedad de los Materiales y Complementos Decorativos

4 SEMESTRE

Dibujo Analítico II y Rendering
Dibujo Arquitectónico - Perspectiva II
Diseño Interiores II
Estilos y Corrientes Arquitectónicas
Levantamiento y Animación 3D II
Editor Vectorial II
Maquetería II

5 SEMESTRE

Diseño Interiores III
Instalaciones Eléctricas
Santarías y Luminotécnica
Levantamiento y Animación 3D III
Paisajismo

6 SEMESTRE

Diseño Interiores IV
Animación II
Animación Interactiva
Portafolio
Propiedad Intelectual

DISEÑO DE MODA

El Diseñador de Moda es un profesional **especialista en la conceptualización de prendas de vestir, así como también accesorios y complementos** generadores de tendencias cuyo objetivo es actuar profesionalmente de forma innovadora, desarrollando proyectos de diseño.

3 SEMESTRE

Diseño de Modas I
Patronaje I
Corte y Confección I
Historia del Vestido I
Dibujo de Figurines I
Ilustración de Moda I
Psicología de la Percepción I
Teoría de la Moda
Editor de Imágenes II

4 SEMESTRE

Diseño de Modas II
Patronaje II
Corte y Confección II
Historia del Vestido II
Dibujo de Figurines II
Ilustración de Moda II
Técnicas y Procesos Textiles
Accesorios y Complementos
Editor Véctorial II

5 SEMESTRE

Diseño de Modas III
Comercialización y Emprendimiento
Dibujo de Figurines III
Diseño Digital de Modas
Fotografía
Historia de la Moda
Introducción a la Orfebrería
Patronaje Sartorial y Alta Costura
Sastrería y Alta Costura I

6 SEMESTRE

Diseño de Modas IV
Dibujo de Figurines IV
Industria y Fabricación
Patronaje Digital
Portafolio
Propiedad Intelectual
Sastrería y Alta Costura II

PROCESO PARA LA INSCRIPCIÓN

Puedes inscribirte en línea siguiendo los siguientes pasos:

1

Remitir al correo controldeestudios@disegno.com los siguientes documentos (escaneados o a través de fotos nítidas y legibles):

- Título de Bachiller
- Notas de Bachillerato
- Cédula de Identidad
- Partida de Nacimiento
- Planilla de Inscripción ([Haz Click Aquí](#))

2

Realizar el pago del primer semestre en una de las siguientes maneras:

El costo del Semestre es de \$960, si lo pagas completo recibes un descuento, es decir, **pagarías 850\$**

Si pagas el Semestre Financiado, debes pagar la inscripción \$320; y quedarías pagando **4 mensualidades de \$160** durante el periodo académico

PAGAR POR ZELLE:

Correo pagos@disegno.com
colocar el **número de cédula de identidad del estudiante.**

Nombre del Titular de Zelle:
IDC Design School Corp

TRANSFERENCIAS:

Bolívares al cambio del día y guiándose por la tasa del BCV

100% Banco
N- 0156 0001 23 0400241030
Rif J-00256591-8
Instituto de Diseño de Caracas

EFFECTIVO:

Remitir Imágenes de los billetes americanos y luego entregarlos al reincorporarnos.

Al reincorporarnos debes entregar **los requisitos en físico** y nosotros te entregaremos la factura correspondiente al pago realizado.

La carrera consta de un primer año básico (2 semestres) y dos años de especialidad (4 semestres), para un **total de tres años de carrera (6 semestres).**

Las especialidades disponibles son: **Industrial, Gráfico, Ilustración, Interiores y Moda.**

Al culminar obtienes un diploma de Diseñador en la especialidad elegida.

Los horarios de clase son mixtos y se mantienen así durante toda la carrera. Esto quiere decir que **recibirás clases mañana y tarde, de lunes a viernes.** Por lo que tienes que tener **completa disponibilidad para estudiar.**

